

BIBLIOGRAPHY

Catalogues from exhibitions, magazines, periodicals and inventories are also indispensable to reconstruct the history of Liberty style in Italy, both for the purposes of documentation and information and to follow the developments of the critical debate which, in the absence of actual manifestos, found a privileged field of action in the specialized press. These sources are extensive and diversified, ranging from specialized journals to periodicals of vulgarisation; at times the publications survived for only a brief period of time or had a low circulation, which often makes it hard to find them.

Very few articles were dedicated to Giuseppe Sommaruga by contemporary critics: Monneret de Villard, Angelini and Arata. Recent studies, however, have revived interest in the figure and work of Sommaruga, such as the essay by Tentori and the enthusiastic work and studies by Rossana Bassaglia, Eleonora Bairati, Daniele Riva, M. Rosci and others.

- 1889** L. BROGGI, G. SOMMARUGA, "Progetto del nuovo Palazzo del parlamento a Roma", in *L'architettura pratica*, I. vol. VI, Rome.
- 1890** Official catalogue of the "Prima Esposizione Italiana di Architettura", Turin.
- 1891** Official guide to the "Esposizione Nazionale d'Igiene e d'Educazione Infantile", Milan.
- 1895** "Esposizioni Riunite" in *L'edilizia moderna*, III, vol. IV, p. 31-32-40.
- 1900** A. MELANI, "Lavori in ferro battuto", in *L'arte italiana decorative e industriale*, IX, no. 12, p. 93 ff.
- 1906** V. PICA, "L'arte decorativa dell'Esposizione di Milano, la sezione italiana", in *Emporium di Bergamo*, XXIV, no. 142, p. 251.
- 1908** V. MONNERET DE VILLARD, «L'architettura di G. Sommaruga», Preiss e Sestetti.
- 1909** "Mausoleo Faccanoni" in *L'edilizia moderna*, XXVIII, vol. 8, p. 69-70.
- 1910** A. FACCANONI, "Guida illustrata del Comune di Sarnico e mandamenti", Brescia.
- 1913** L. VICINI, "Un grande architetto, G. Sommaruga" in *La cronaca d'oro*, 10th June.
- 1917** L. ANGELINI, "Giuseppe Sommaruga", in *Istituto Italiano d'Arti Grafiche*, vol. 46, p. 283.
L. ANGELINI, "Artisti contemporanei: Giuseppe Sommaruga", in *Emporium*, XLVI, p. 282 ff.
G.U. ARATA, "Giuseppe Sommaruga, in *Vita d'Arte*, X, p. 57-69.
- 1941** V. PICA, "Revisione del Liberty" in *Emporium*, XCIV, August, no. 560.
- 1957** M. PEZZOTTA, "Due singolari industrie del lago: I Cantieri Riva e l'Azienda Faccanoni", in *Rivista di Bergamo*, July-August, p. 48.
F. TENTORI, "Contributo alla storiografia di Giuseppe Sommaruga", in *Casabella continuata*, no. 217, p. 70 ff.
- 1962** A. AGAZZI, "Testimonianze e documenti relativi ai fatti di Sommaruga", in *Bergamun*, LVI, p. 331-340.
- 1965** G. DORFLES, "Rivalutiamo il nostro Liberty" in *Domus*, no. 231, August.
- 1966** R. BARILLI, "Il Liberty" in *Elite*, no. 30, Fabbri, Milan.
R. BOSSAGLIA, "Testimonianze critiche dell'età Liberty in Italia" in *Arte in Europa*, pp. 903-50, Milan.

- 1967** Var. Authors, "Sommaruga", in *L'architettura, Cronaca e Storia*, no. 143/147, September.
E. CATTO – L.M. TRAVI, "Immagini del Sommaruga" in *L'Architettura, Cronaca e Storia*, no. 143-145-146, Nov./Dec., pp. 408 ff., 550 ff, 620 ff.
V. BROSIO, "Lo stile Liberty in Italia", Vallardi, Milan.
- 1968** R. BOSSAGLIA, "Il Liberty in Italia", Il Saggiatore, Milan.
- 1970** Fratini (edited by), "Torino 1902, polemiche sull'arte nuova in Italia", Martano, Turin.
- 1971** R. BOSSAGLIA, "Il mobile liberty", no. 6, Ist. Geografico de Agostani, Novara.
R. BOSSAGLIA, A. HAMMACHER, "Mazzucotelli", Il Polifilo, Milan.
- 1972** R. BOSSAGLIA, "Liberty a Milano", Provincial Office of Tourism itinerary, Milan.
R. BOSSAGLIA, catalogue, "Architettura liberty a Milano", Centro Culturale Pirelli, Milan.
Catalogue of the Exhibition on Italian Liberty, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milan.
R. MANNUCCI, "Eugenio Quarti", in *Kalos*, no. 18, p. 12 ff.
- 1973** E. BAIRATI, M. ROSCI, R. BOSSAGLIA, "L'Italia Liberty", Golich, p. 166-167, Milan.
- 1974** R. BOSSAGLIA, "Il Liberty: storia e fortuna del liberty italiano", Sansoni Scuola aperta, Florence.
- 1975** G. MASSOBRIO, P. PORTOGHESI, "Album del Liberty", Laterza, Rome, Bari.
A. VOLPI, "Guida geo-fisica, storica, turistica di Sarnico".
- 1977** C. LANZA, "Disegni inediti di Giuseppe Sommaruga", in *Situazione degli studi sul Liberty*, CLUSF, p. 229-230, Florence.
- 1978** M. NICOLETTI, "L'Architettura Liberty in Italia", Laterza, Rome, Bari.
- 1979** Biblioteca Comunale di Sarnico (edited by), "Le cave di pietra di Sarnico", in *Miscellanea storica di Sarnico*.
- 1980** Catalogue from the exhibition "Eugenio e Mario Quarti", A. Bertarelli, Milano.
- 1981** F. REBECCHI, "Il Liberty a Brescia", Grafo, Brescia.
- 1982** E. BAIRATI, D. RIVA, "G. Sommaruga", Mazzotta, Milan.
E. CATTO', T. MARIANI, "Immagini di Sommaruga", in *L'Architettura, Cronaca, Storia*, no. 146, Dec.
- 1983** PEROGALLI, SANDRI, ZANELLA, "Ville della Provincia di Bergamo", Rusconi, Milan.
F. REBECCHI, "Il trionfo del Liberty nella villa Faccanoni a Sarnico", in *Atlante del Sebino e della Franciacorta*, Grafo, Brescia.
- 1986** A. VAINI, "Sarnico, testimonianze a aspetti di ieri e oggi", Tiarca, Capriate (Bg), p. 179.
- 1987** A. VAINI, "Guida turistica del lago d'Iseo e della Valle Calepino", Tipografia Sebina, Sarnico, p. 38/39.
- 1990** E. BAIRATI, D. RIVA, "Il Liberty in Italia", Guida all'architettura moderna, Laterza, Rome, Bari.
- 1991** LARA V. MASINI, "Art Nouveau, un'avventura artistica internazionale", Giunti, Florence.
- 1992** L. BENEVOLO, "Storia dell'Architettura moderna", vol. 2, *Le Avanguardie*, p. 267, Laterza, Bari, Rome.
- 1994** Var. authors, Catalogue from the Turin exhibition "Le Arti decorative internazionali del nuovo secolo" Fabbri.
- 1995** ZUYLEN, "Il giardini del mondo", Electa, Trieste. A. GIORGI, "Faccanoni", Predore (Bg).
- 1996** G. LAVARINI (edited by), C. Molteni (by) "Il Ferro battuto – Mazzucotelli e il suo tempo", Di Baio, Milan, 1996.